

Срок обучения – 5 лет

Утверждаю
Директор МБОУ ДОД «ДШИ №34»
 О.Г.Ануфриева
" 08 " сентября 2014 г.

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
1. Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания 1–4. В начале XIX века в России появились первые частные театры. Они были организованы купцами, дворянами, а иногда и самими артистами. Эти театры давали представление на частных вечерах, в домах знати, а также на открытых площадках. В отличие от государственных театров, частные театры были более гибкими и могли быстро реагировать на изменения в театральном искусстве. Они давали возможность молодым артистам проявить себя и получить опыт. Однако частные театры были неустойчивыми и часто прекращали свое существование из-за нехватки финансирования или конкуренции со стороны государственных театров. 2. Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 5–8. В начале XX века в России появились первые частные театры. Они были организованы купцами, дворянами, а иногда и самими артистами. Эти театры давали представление на частных вечерах, в домах знати, а также на открытых площадках. В отличие от государственных театров, частные театры были более гибкими и могли быстро реагировать на изменения в театральном искусстве. Они давали возможность молодым артистам проявить себя и получить опыт. Однако частные театры были неустойчивыми и часто прекращали свое существование из-за нехватки финансирования или конкуренции со стороны государственных театров.	1. Задание 1. Прочитайте текст и выполните задания 1–4. В начале XIX века в России появились первые частные театры. Они были организованы купцами, дворянами, а иногда и самими артистами. Эти театры давали представление на частных вечерах, в домах знати, а также на открытых площадках. В отличие от государственных театров, частные театры были более гибкими и могли быстро реагировать на изменения в театральном искусстве. Они давали возможность молодым артистам проявить себя и получить опыт. Однако частные театры были неустойчивыми и часто прекращали свое существование из-за нехватки финансирования или конкуренции со стороны государственных театров. 2. Задание 2. Прочитайте текст и выполните задания 5–8. В начале XX века в России появились первые частные театры. Они были организованы купцами, дворянами, а иногда и самими артистами. Эти театры давали представление на частных вечерах, в домах знати, а также на открытых площадках. В отличие от государственных театров, частные театры были более гибкими и могли быстро реагировать на изменения в театральном искусстве. Они давали возможность молодым артистам проявить себя и получить опыт. Однако частные театры были неустойчивыми и часто прекращали свое существование из-за нехватки финансирования или конкуренции со стороны государственных театров.

Каникулы

